

REVUE
HISTORIQUE
DES
ARMÉES

Revue historique des armées

266 | 2012
France-Canada

Olai Voionmaa, *La politique navale française dans la Méditerranée avant 1914. Les attachés navals à Rome, à Vienne et à Madrid, 1909-1914*

Sarrebruck, Éditions universitaires européennes, 2010, 155 pages

Thomas Vaisset



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rha/7419>

ISBN : 978-2-8218-1229-1

ISSN : 1965-0779

Éditeur

Service historique de la Défense

Édition imprimée

Date de publication : 15 mars 2012

ISSN : 0035-3299

Référence électronique

Thomas Vaisset, « Olai Voionmaa, *La politique navale française dans la Méditerranée avant 1914. Les attachés navals à Rome, à Vienne et à Madrid, 1909-1914* », *Revue historique des armées* [En ligne], 266 | 2012, mis en ligne le 16 février 2012, consulté le 06 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/rha/7419>

Ce document a été généré automatiquement le 6 mai 2019.

© Revue historique des armées

Olai Voionmaa, La politique navale française dans la Méditerranée avant 1914. Les attachés navals à Rome, à Vienne et à Madrid, 1909-1914

Sarrebruck, Éditions universitaires européennes, 2010, 155 pages

Thomas Vaisset

- 1 Cet ouvrage, tiré d'un mémoire de master 2 soutenu en 2008 à l'Institut d'études politiques de Paris sous la direction du professeur Maurice Vaïsse, analyse la situation navale en Méditerranée à la veille de la Première Guerre mondiale, à travers le prisme original et stimulant de la vision qu'en ont eue des militaires au statut particulier : les attachés navals. L'auteur commence par dresser un bref panorama de la marine française au tournant du siècle. Il rappelle les tensions internes à l'institution, divisée entre partisans de la « Jeune École » et tenants d'une approche historique, dite « néo-classique », largement influencée par l'œuvre de l'amiral Mahan. C'est dans ce contexte particulier qu'Olai Voionmaa étudie le basculement du centre de gravité de la Royale vers la Méditerranée accompagnant le rapprochement franco-britannique du début du XX^e siècle. L'ouvrage examine ensuite la lente maturation de la fonction d'attaché naval. Il insiste notamment sur les tensions créées, entre le ministère de la Marine et celui des Affaires étrangères, par l'émergence de ces « marins-diplomates ». Cette partie permet de comprendre le prisme particulier que ces officiers ont pu avoir – et donc transmettre à Paris – de la situation navale en Méditerranée. Enfin, dans un dernier temps, le propos est consacré à l'étude de la perception française de trois marines émergentes, mais concurrentes. Le regard porté sur la *Regia Marina* italienne évolue radicalement au cours de la période considérée, puisque la flotte transalpine passe du statut de rival méprisé à celui d'adversaire préféré de la Marine nationale. À Vienne, l'attaché naval français

mesure bien les prétentions méditerranéennes de la *kuk Kriegsmarine* austro-hongroise mais, malgré ses avertissements, l'état-major français persiste à relativiser la menace qu'elle représente. Quant à l'*Armada* espagnole, sa puissance n'est plus qu'un lointain souvenir alors même que la position géographique de l'Espagne lui offre encore un rôle non négligeable sur l'échiquier méditerranéen. Délaissant une étude poste par poste au profit d'un examen du théâtre méditerranéen perçu au prisme des attachés navals, ce livre se révèle stimulant. Fondé sur un dépouillement très complet des archives de la marine et soutenu par une riche bibliographie, cet ouvrage s'avère très précieux pour la compréhension de la situation méditerranéenne à la veille de la Première Guerre mondiale.